

## Allegato A

### LUCI - AUDIO NUOVA CREAZIONE DI CRISTIANA MORGANTI

#### DESCRIZIONE LUCI

##### Fornitura a nolo e posa in opera dei seguenti materiali:

n° 26 – PC 1KW + BANDIERE+TELAGEL

n° 8- ETC SOURCE FOUR 36°+ basette da terra

n° 5 – ETC SOURCE FOUR 25/50

n° 4 – ETC SOURCE FOUR 15/30

n° 1 - SPLITTER DMX

n° 1- CONSOLE GRAND MA 2 ULTRA LIGHT O HOME PC

CANALI DIMMER: 60

Rotoli di gelatine:

LEE 201-203-200

ROSCO FROST 132

Ogni materiale deve essere completo di accessori e cablaggi e quanto necessario al corretto utilizzo  
Si richiede inoltre in assistenza n. \1 elettricista e n. 1 elettricista consollista per puntamenti, prove e spettacolo.

#### DESCRIZIONE AUDIO

##### Fornitura a nolo e posa in opera dei seguenti materiali:

n° 4 - (quantita' minima) Casse Frontali

n° 2 - Sub-Woofers ,

Marche richieste : d&b Audiotechnik, Nexo, Martin Audio, L-acoustics, Meyer Sound  
No Proel - No Rcf - No Fbt .

n° 2 - Casse monitors sul palco, Nexo PS15 o simili . No marca Proel, FBT .

In caso di casse differenti verra' valutata la possibilita' di metterne n° 4.

n° 2 - D.I. Box e cavi collegamento dalla D.I. Box al mixer.

n° 1 - Mixer Audio adeguato (Yamaha digitale, Midas, Digico digitale, Allen Heath, Soundcraft ).

n° 1 - Microfono AKG CROWN PCC 160 o simile, proscenio.

n° 2 - Microfoni Shure SM58 con cavo nero, 2 cavi neri microfonici 20mt , 2 cavi neri microfonici 10mt, in scena.

n° 2 - Microfono radio wireless , uno sul palco ed uno in regia.

n° 3 - Aste microfoniche per i 2 microfoni Shure SM58, uno per il radio microfono

n° 1 - Intercom per comunicare dalla regia al palco,  
nel caso di teatri molto grandi, la coreografa si siedera' non in regia ma in platea  
e avra' bisogno di un ulteriore Intercom per comunicare con la regia.

Ogni materiale deve essere completo di accessori e cablaggi e quanto necessario al corretto utilizzo.



Si richiede inoltre l'assistenza di n. 1 fonico durante prove e spettacolo.

**Tempistica:**

Consegna e montaggio il 9 dicembre 2019 presso il Teatro San Ferdinando di Napoli; smontaggio il 15 dicembre 2019 al termine dello spettacolo

Il montaggio dovrà essere effettuato a regola d'arte secondo la pianta luci che sarà fornita in seguito all'aggiudicazione del noleggio.

**Importo complessivo stimato**

€ 12.000 oltre IVA

